

まるで楽器のように美しく、心地よく。
“木”そのものを響かせる、ウッドコーン・スピーカー。

多くの楽器に使われている“木”。この木でコーン(振動板)を作ったら、あの美しい響きが表現できるのでは――技術者の夢からはじまった長い開発が、ここに実を結びました。世界初、ウッドコーン・スピーカーの誕生です。*

自然な音を響かせる。振動板として理想的な素材、“木”。

“木”は、音の伝わり方(伝搬速度)が速く、同時に余分な振動を適度に吸収(内部損失)するという、振動板として理想的な素材。また、木目の方向により伝搬速度が異なる異方性が、音に悪影響を及ぼす共振を減少させてくれます。このように、“木”は楽器のような滑らかな響きや美しい余韻を伝えてくれる素材なのです。

発想から20年。幾多の試行の末生まれた独自の成型技法。

“木”を振動板に使用した最初の試作から20年、割れやすく、変形しやすいという木の性質を克服することは並大抵のことではありませんでした。特に、実用化に向けたプレス成型に不可欠な軟化剤が大きな課題でした。どうしたら木を柔らかく出来るか。約5年前、偶然に発見したのが「日本酒」。アミノ酸やグリセリンなど日本酒に含まれる成分が木の繊維に保湿効果を発揮、割らずに成型することが可能になりました。

響きの美しい樺材。丹念につくり出される、木の振動板。

ウッドコーンの素材には、いくつもの試聴を重ねた結果、樺材を選択。原木の中心に近い緻密で安定した部分だけを選び抜き、わずか0.28mmの薄さで削り出します。そのシート状の薄板に和紙を貼り、日本酒を含浸させて“木”を軟化。細心の注意を払いながら最適な温度・圧力によるプレス工程を繰り返し、コーンの形に成型。そして、変形を防ぐための熱硬化樹脂処理を施して形状を固定します。(特許9件申請中)

ウッドコーンの潜在能力を引き出すために。

こうして完成した振動板は、センターキャップも同じ樺材で統一。磁気ひずみを低減させる銅キャップ付の強力磁気回路ネオジウムマグネットや、エッジワイズ4層巻ボイスコイル、それを支える堅牢なアルミダイキャスト・フレームにより優れた能力を最大限に発揮させます。さらに響きの良さを極めるために、スピーカーキャビネットには天然無垢のチェリー材を使い、丹念に仕上げています。すべての工程が「匠」の領域で紡ぎ上げられたビクターのこだわりが成せる「職人の技」といえるでしょう。

●バナナプラグ対応の金メッキスピーカーターミナル。

※2003年9月30日現在 *ウッドコーンとチェリー材キャビネットは、天然素材のため1台1台でそれぞれ外観が異なります。



SPECIFICATIONS

アンプ	実用最大出力(JEITA)	デジタルアンプDEUS 30W+30W(4Ω) / 10% THD時
	音声DAコンバーター	192kHz / 24bit
	映像DAコンバーター	10bit / 54MHz
	映像信号方式	JEITA標準、NTSCカラーテレビジョン方式
	水平解像度	500本以上(プロGRESSIVE出力時)
オーディオ入力	音声入力端子	LINE IN×1系統
	音声出力端子	光デジタル×1(角型)、ヘッドホン×1(ステレオミニジャック)
	音声デコーダー	ドルビーデジタル / DTSデジタル対応
オーディオ出力	スピーカー端子	×1系統(バナナプラグ対応スクルー式)、サブウーハー出力×1
	ビデオ出力	映像出力端子 D1 / D2×1、S1 / S2×1、コンポジット×1
	AVコンプリング	×2(AVコンプリング搭載機器と連動)
コントロール表示機能	ディスプレイ	FLディスプレイ(上部表示WHITE / 下部表示RED)
	表示機能	上部 / 下部独立表示切換(ディマー機能付)
	チャイルドロック	DVD / CDイジェクト設定
サウンド	バーチャルサラウンド	(DVDビデオ、DVDオーディオのマルチチャンネル収録音声のみ)
	サウンド調節	BASS / TREBLE音質調節
	再生対応ディスク	DVDビデオ、DVDオーディオ、DVD-R / RW(ビデオフォーマット)、スーパービデオCD、ビデオCD、音楽CD、CD-R / RW
DVD / CDプレーヤー	CD-R/RW再生可能データ	1 音楽CD、スーパービデオCD、ビデオCD、MP3、JPEGフォーマット
	映像再生	スロー / ズーム / アングル / リジューム再生

1: 音楽CD、スーパービデオCD、ビデオCD、MP3、JPEGフォーマットで記録されたCD-R/RWディスクが再生できます。再生ディスクはファイナイズされたものに限ります。また、ディスクの特性や記録状態によっては再生できない場合があります。

DVD AUDIO LINE UP

「ミッション:イムポッシブル」 アー・ペー・ペー 192kHz/24bit 2ch(ステレオ)モラル VIAJ-60001 / 3,885円(税抜 3,700円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)	「ウェイアウト・ウェスト」 ソニー・ロルズ 192kHz/24bit 2ch(ステレオ)モラル VIAJ-60002 / 3,885円(税抜 3,700円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)	「怒涛万里」 鬼太鼓座 192kHz/24bit 2chステレオ 98kHz/24bit 5.1chサラウンド VIAJ-60001 / 4,935円(税抜 4,700円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)	「アヴェ・マリア」 川島成雄 98kHz/24bit 5.1chサラウンド VIAJ-60002 / 3,885円(税抜 3,700円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)	「アララプス協奏曲」 村治佳雄 98kHz/24bit 5.1chサラウンド VIAJ-60001 / 3,885円(税抜 3,700円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)	「Symphonic Suite AKIRA 2002」 芸能山城組 98kHz/24bit 4.3chサラウンド VIAL-60001 / 4,725円(税抜 4,500円) 発売元:ビクターエンタテインメント(株)

●設置や取扱いに関する注意事項については、各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●テレビとアンプ(部)を近接して設置した場合、テレビ画面にノイズが発生したり、アンプ部に雑音等の影響を与えたりすることがあります。その際は、相互に影響のないところまで離して設置してください。●本機のスピーカーは防磁設計になっておりますが、設置方法によってはテレビに色ムラを生じることがあります。その際はテレビスピーカーの周囲を10cm以上離してください。●「HDD」、ドビー、Dolby、デジタルの記号「D」は、ドルビーが特許の商標です。●DTSはデジタル・シグネチャー・システムズの商標です。●このカタログに掲載しているDVDプレーヤーのバージョン番号は「2」です。DVDディスク上に「2」といいうバージョン番号が含まれているディスクに再生することが出来ます。●このカタログに掲載されているDVD/CDプレーヤーにはディスクのレーベル面に「」マークの入ったものなどCD規格(CD-DA)に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●本カタログに掲載のディスプレイ映像の画面はハモミ合成です。●JEITAは電子情報技術産業協会規格に定められた測定方法による数値です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。●お買い求めの販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●本カタログ掲載商品の故障もしくは不具合などにより発生した録音内容の損害など、付随的損害につきましては、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。



安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

WELCOME!
VICTOR
HOME PAGE

ビクターインターネットホームページアドレス
アクセスをお待ちしております。

<http://www.jvc-victor.co.jp/>

ビクター商品に関するお問い合わせは

お客様ご相談センター
フリーダイヤル ☎ 0120-2828-17
携帯電話・PHSなどからのご利用は
03-5684-9311

日本ビクター株式会社

AV&マルチメディアカンパニー
〒221-8528 横浜府神奈川区守屋町3-12

カタログ番号 | K/MXZ310290 | R

●お買い上げは信用ある店で

●本カタログ掲載商品の価格には消費税は含まれておりません。



コンパクトコンポーネント
DVDシステム
EX-A1 希望小売価格 94,500円(税抜 90,000円)
(マルチブランドリモコン付属)
2003-11



世界初ウッドコーン・スピーカー搭載。*
エテルノ、その響きは永遠になる。

ETERNO
Compact Component DVD System



●本カタログ掲載商品の価格には、消費税、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

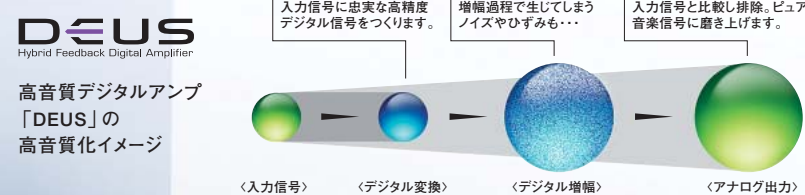
2003年9月30日現在



高音質デジタルアンプ「DEUS」を擁して。

DVDオーディオの余韻さえも伝える、センターユニット。

センターユニットには、CDをはるかに超えるスタジオレベルの高音質が魅力のDVDオーディオプレーヤー部と、小型でありながら、高いスピーカードライブ能力を持つ高音質デジタルアンプ「DEUS」を搭載。ビクターの最先端デジタル技術を結集させています。さらにこの高音質なセンターユニットは、美しい高剛性アルミボディを纏い、独立シールドされたスイッチング電源部や厳選された高音質パーツなど、音質向上を図る数多くのアイディアでウッドコーン・スピーカーの魅力を最大限に引き出しています。もちろんDVDビデオにも対応、映画やサウンドクリップも高音質、高画質で堪能できます。



- DVDオーディオの192kHz/24bitに対応した高性能D/Aコンバーター。
- DVDビデオ本来の高精細な映像を表現するデジタルダイレクトプログレッシブ回路。
- ドルビーデジタル/DTSデコーダー搭載。●高画質接続を可能にするD2端子装備。

マスターテープの音を基準に据えた、

スタジオエンジニアによる音の最終チューニング。

ソフトとハードのエンジニアたち。お互い「匠」の領域で深いこだわりを持つ者たち。連携しての音質チューニングは、言葉で言うより大変な作業でした。その基準として設定したのが「マスターテープ」。これを共通の認識とした帯域バランスの組み立て、音場の再現性、そしてピアノシモの表現力。幾度となく意見を戦わせ、お互いが納得いくまでチューニングを繰り返した結果、マスタリングスタジオの機材としてディスク制作の現場でも活躍することとなりました。

伝統と先進が融けあうシルエット。

オーディオに感性を求める人の、価値ある逸品。

天然素材と伝統の技術で紡ぎ上げた楽器のようなウッドコーン・スピーカー、最先端技術を象徴するデジタルコアのイメージを彷彿させるスクエアでシンプルなセンターユニット。伝統とモダンの美しい融合を追い求めた美しいフォルム。本物を知る人のために、永くつきあえる価値ある逸品を。それが、すべてにこだわり抜いたモノ作りの結論です。
●ユニット・コーナーまでも回り込んだ3mm厚アルミパネルと半球形ボリューム。
●シンプルな表示にこだわった上下独立ディマーのブラックミラー・ディスプレイ。

ETERNO

Compact Component DVD System

